

# Ave Maria

Jacob Arcadelt (c.1504-1568)

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Contralto  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Tenor  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Bajo  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

6  
te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

te - cum, a - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

12  
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -

17

tris tu - i:— Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro-

tris tu - i:— Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro-

tris tu - i:— Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro-

tris tu - i:— Je - sus. San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro-

23

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis,

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis,

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis,

no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis,

27

san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis. A - men.

san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis. A - men.

san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis. A - men.

san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra— pro— no - bis. A - men.