

¡Ay, sí sí!- El Morichal

Joropo

Luis Ariel Rey

Arreglo: Alejandro Zuleta/J. Ibarz

Muy enérgico

Soprano
Cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru

Contralto
Cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru

Tenor
Bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom

Bajo
Bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom

5

S.
cha pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra la la

C.
cha En el mo- ri- chal s'es- cu- chan vo- ces
Hay ri - sas mur mu llos y pe - le - as

T.
bom En el mo- ri- chal s'es- cu- chan vo- ces
Hay ri - sas mur mu llos y pe - le - as

B.
bom bo bo bo bo bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

10

S.
la pa ra pa ra pa ra pa ra pa ra la la la

C.
en el mo- ri- chal se- ye- can- tar
son los a- ni- ma- les del lu- gar

T.
en el mo- ri- chal se- ye- can- tar
son los a- ni- ma- les del lu- gar

B.
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

15 2.

S. *gar.* Cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru

C. *gar.* La gar- za di- ce que sí y el mi- co - le chi- lla que no

T. La gar- za di- ce que sí y el mi- co - le chi- lla que no

B. bom bom bom bom La la la la la la la la la la

20

S. cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha.

C. y la co - ral de mal hu - mor los quie - re pi - car

T. y la co - ral de mal hu - mor los quie - re pi - car

B. la la bom bom bom bom bo bo bom bom

24

S. cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru

C. La dan - ta quie - re dor - mir y el lo - ro no pa - ra de ha blar,

T. La dan - ta quie - re dor - mir y el lo - ro no pa - ra de ha blar,

B. bom La la la la la la la la la la

28

S. cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha cu rru cha

C. y los chi- güi- ros pe- le an- do so- lo por pe- lear.

T. y los chi- güi- ros pe- le an- do so- lo por pe- lear.

B. la la bom bom bom bom bom bom bom bom

32

S. Ay si si yo no soy- de por a - quí ay si si yo ven go de Ca - sa - na - re
 Ay si si el or- gu- llo del lla - ne -ro ay si si yo se los voy a con- tar

C. En el mo- ri - chal se es cu- chan vo- ces en el mo- ri - chal se o - ye - can- tar
 Hay ri- sas, mur - mu- llos y pe - le -as son los a - ni - ma- les del lu - gar

T. En el mo- ri - chals'es-cu- chan- vo- ces en el mo- ri - chal se - o - ye - can- tar
 Hay ri- sas, mur - mu- llos y pe - le -as son los a - ni - ma- les del lu - gar

B. bom bom bom bom bom bombom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

1.

40

S. rra- re Ay si si co- mo la pal ma- de co- co co- mo la pal- ma- de
 Ay si si si- lla buen ca- ba- llo bue- na si- lla buen ca- ba- llo bue- na

C. La gar- za di- ce que si y el mi- co - le chi- lla que no y la co - ral

T. La gar- za di- ce que si y el mi- co - le chi- lla que no y la co - ral

B. bom bom bom bom La la la la la la la la la la la la

2.

46

S. co-co co- mo la pal- ma e - cu- ma- re Ay si si co- mo la pal- ma- de co- co co- mo
 si lla bue - na so ga p'a en la -zar Ay si si buen ca - ba llo bue- na si- lla buen ca

C. de mal hu - mor los quie- re pi - car La dan- ta quie- re dor- mir y el lo ño no pa- ra de ha blar,

T. de mal hu - mor los quie- re pi - car La dan- ta quie- re dor- mir y el lo ño no pa- ra de ha blar,

B. bom bom bom bom bom bo bo bom bom bom La la la la la la la la la la

53

S. la pal- ma de co- co co- mo la palma e - cu- ma- re pa ra pa ra la la pa ra pa
 ba lla bue- na si lla bue- na so ga p'a en la -zar

C. y los chi- güi- ros pe- le an- do so- lo por pe- lear. pa ra pa ra pa ra pa ra pa

T. y los chi- güi- ros pe- le an- do so- lo por pe- lear. pa ra pa ra pa ra pa ra pa

B. la la bom bom bom bom bom pa ra pa ra pa ra pa ra pa